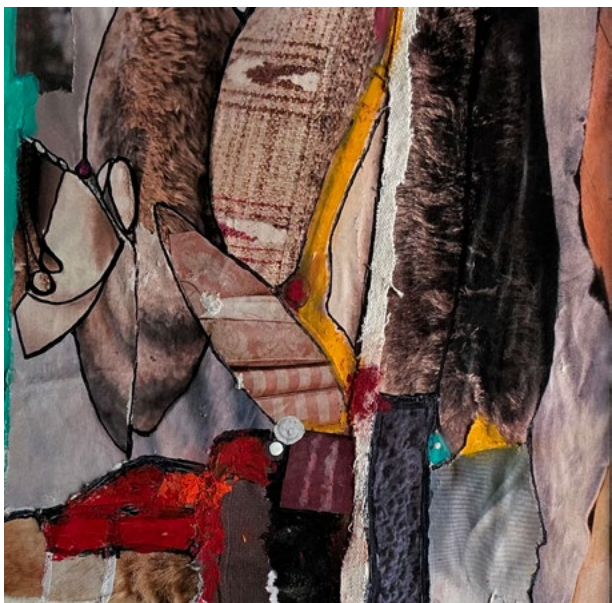


GAHELIG

VOTRE RENDEZ-VOUS AVEC LA LITTÉRATURE DE GENRE SUISSE



SOMMAIRE



3 ÉDITO

Par Charlene Kobel

4 BIENVENUE À ALTERFICTIONS!

Par Christophe Barraud

8 SALON DU LIVRE DE GENÈVE

Par Stéphanie Mannita

11 CHRONIQUE

Anouk Langel vous parle de *La Sterne* signé Azalyne Margot.

12 INTERVIEW DE BÉNÉDICTE GANDOIS

Directrice des Editions La Maison Rose

16 SORTIES LITTÉRAIRES

Les dernières parutions des membres

23 DIALOGUE COQUIN EN CUISINE

Une nouvelle de Méline Darsk



ÉDITO

CHARLENE KOBEL

Après avoir mis en page ce webzine depuis ses débuts, excepté un numéro de Noël, car je venais de donner naissance à mon fils, je laisse la place à Lionel Tardy. Pour cette douzième parution, c'est en tant que rédactrice de l'édito, mais aussi d'un article sur l'évènement Romance organisé par le Cultura de Ville-la-Grand, que je participe.

Au travers des pages, vous y retrouverez nos rubriques habituelles, telles que les interviews, les retours de salons, des articles, mais aussi une nouvelle inédite de Méline Darsck (attention, cette dernière vise un public averti!) et les différentes publications des membres de notre association. Vous trouverez également des infos sur la prochaine édition du Festival littéraire Alterfictions qui se tiendra au château d'Yverdon-les-Bains.

J'aimerais également profiter de cet édito pour féliciter notre présidente Sara Schneider qui vient de remporter le prix SFFF Suisse lors du Salon du livre de Genève. Mais je tiens aussi à m'adresser aux membres du GAHeLiG et leur exprimer à quel point ils sont devenus importants pour moi, telle une famille qui se soutient dans n'importe quelle circonstance.

Au GAHeLiG, nous aimons écrire, vous conter des histoires, mais nous sommes aussi de simples connaissances qui, à force de se côtoyer, sont devenues une belle bande de potes que vous ne pouvez pas manquer lors des différents évènements auxquels nous participons.

Je vous souhaite une belle lecture et un magnifique été!

Charlene



BIENVENUE À ALTERFICTIONS!

CHRONIQUE PAR CHRISTOPHE BARRAUD

Encore un festival littéraire? Oui, mais celui-ci n'est pas comme les autres. Les longues rangées de tables de dédicace qui séparent les auteurs des lecteurs sont du passé, ALTERFICTIONS mise sur des îlots regroupant les livres par genre et mêlant les lecteurs et les auteurs autour des œuvres.

Fantastique, polar, romance, fantasy, science-fiction, historique, thriller, sous forme de romans ou de BD, il y en a pour tous les goûts. Et les auteurs, alors? Ils navigueront autour des îlots pour susciter des rencontres plus informelles et tiendront même, en alternance, un bar à dédicace, le décapsuleur dans une main, le stylo dans l'autre.

La vision d'ALTERFICTIONS est de créer, le temps d'un week-end, une librairie dédiée à la littérature de genre suisse dans laquelle les rencontres entre auteurs et lecteurs se font naturellement, sans chichi.

Où? Quand? Comment?

ALTERFICTIONS aura lieu **les 15 et 16 novembre 2025 au Château d'Yverdon-les-Bains** du matin jusqu'en fin de journée. **L'entrée au festival est gratuite pour tout le monde!**

Autour de la cour du Château, dans trois salles différentes, vous découvrirez les auteurs invités et leurs romans et BD, une sélection de maisons d'édition locales spécialisées en littérature de genre et des animations à vivre au fil du week-end.

Au rez-de-chaussée, vous retrouverez le bar des auteurs dans une ambiance cosy pour dévorer un livre récemment déniché ou pour profiter d'un moment de calme.

Nous espérons également pouvoir vous offrir une animation exceptionnelle autour du thème de la sorcellerie, en collaboration avec le Musée d'Yverdon et région.

Ces activités sont en cours de préparation, suivez-nous sur les réseaux et abonnez-vous à notre newsletter pour ne rien manquer!

À qui s'adresse ALTERFICTIONS?

Lors de sa première édition en 2023, ALTERFICTIONS a attiré près de 1000 visiteurs en deux jours. Des jeunes adultes aux retraités, notre public avait en commun l'envie de lire des histoires passionnantes dans leur genre de prédilection, écrites par des auteurs suisses. Ils découvraient des titres parfois moins mis en avant par les moyens traditionnels, mais toujours de qualité. ALTERFICTIONS ouvre également ses portes aux auteurs auto-édités que vous ne trouvez pas facilement ailleurs, ce qui garantit un choix unique.

Certains des auteurs présents s'adressent tant aux adultes qu'aux enfants. Cependant, nous focalisons notre offre sur la littérature adulte et jeune adulte. En effet, au mois de mai se tient le Festival du livre de jeunesse d'Yverdon-les-Bains; nous évitons ainsi une certaine redondance de l'offre.

EN SAVOIR PLUS

Retrouvez-nous en ligne: alterfictions.ch,
sur notre [newsletter](#) ou sur les réseaux:
Instagram: [alterfictions](#)
Facebook: [alterfictions](#)
TikTok: [@alterfictions](#)

ALTERFICTIONS

LE FESTIVAL DES AUTRES LITTÉRATURES

Château d'Yverdon-les-Bains

15 & 16 novembre 2025

Entrée libre



INTERVIEW DE KATE WAGNER

PAR K. SANGIL

C'est le 3^e numéro où la création de la couverture du Webzine est confiée à un membre du GAHeLiG. Cette fois, Kate Wagner s'est prêtée au jeu, et je l'en remercie.

On la connaît pour sa plume incisive, ironique et mordante, voilà qu'elle dévoile une autre facette de son talent. Kate est une personne surprenante et attachante, à la fois vive et pétillante... et pourtant, elle écrit du polar!

En fouillant un peu Internet, j'ai découvert qu'elle a commencé à écrire dès son plus jeune âge des poèmes, des paroles de chansons, des articles pour des journaux satiriques ou artistiques, et s'est même essayée à une pièce de théâtre collective avec *Le satin de Noël*. Elle a aussi adapté, à la demande du metteur en scène E. Vuaden, le roman de Laurence Lyl *Le nez à la fenêtre*.

Kate enrichit également son univers avec des nouvelles, certaines primées, comme *Prune et Framboises* (1^{er} prix Art et Cultures, 2019) et *#balancetavie* (1^{er} prix LABEL NOIR, 2019).

Mais c'est en recevant cette proposition de couverture que j'ai découvert un pan de son parcours et les 25 ans de peinture derrière elle. Une révélation pour moi, ce qui ajoute une nouvelle nuance à son talent. J'espère que cette interview vous donnera autant envie qu'à moi de découvrir cette artiste.

Merci Kate, pour cette couverture. Quand je la regarde, j'y vois un patchwork qui représente parfaitement le GAHeLiG, que ce soit en matière de genres littéraires ou de personnalités au sein de notre association. Tous différents, des pièces uniques qui pourtant s'adaptent et s'assemblent pour former un tableau incroyable. Pourrais-tu nous parler un peu plus en détail de cette création et expliquer pourquoi tu l'as choisie?

C'est ma période Collages qui représente le mieux la multiplicité. C'est un art de l'équilibre, même s'il semble y avoir trop d'informations et de techniques mixtes, l'ensemble doit avoir une certaine cohérence, et les différences dialoguent entre elles. La définition du GAHeLiG en somme.

Tu as d'abord exploré la peinture avant de te consacrer à l'écriture. Qu'est-ce qui t'a fait plonger dans le monde de l'art? Et qu'est-ce qui t'a poussé à troquer les pinceaux pour la plume?

Les deux disciplines ont toujours coexisté. La couleur des mots.

La peinture a satisfait mon désir de curiosité des matières, des mélanges, des formes et des équilibres.

L'écriture est venue compléter cette recherche assez proche, mais dans le son.

J'avais les deux faces d'une même pièce créative, l'image et la parole.

Tu écris du polar et du thriller, qu'est-ce qui t'attire dans ces genres? Et quels messages cherches-tu à faire passer par ce biais?

Mes peintures sont la plupart du temps colorées et gaies. Mes écrits sont le penchant sombre de l'âme humaine (JC Grangé m'a bien aidé pour le choix du genre). J'ai toujours été fascinée par les replis obscurs des précipices de nos folies. Je ne veux pas donner de leçons aux lecteurs, ce sont plutôt des réflexions sur divers sujets qui me touchent. Une histoire à suspense peut être l'occasion de faire passer certaines colères sans ennuyer le lecteur.

Tu es membre de plusieurs associations littéraires (SGL, Mel, AdS, SEALB, AENJ¹). En quoi ces affiliations sont importantes pour toi? Est-ce nécessaire pour avancer et se faire connaître?

Les trois premiers sigles concernent surtout les droits d'auteurs (aspects juridiques, contrats des ME, etc...) Étant sans expérience à la sortie de mon premier roman, j'ai tout de suite adhéré à des organismes qui seraient à mes côtés.

1 La Société Genevoise des Écrivains [SGL], la Maison des Écrivains et de la Littérature [Mel], l'Association des Écrivains de Langue Française [ADELF], l'Association des Autrices et Auteurs de Suisse [AdS], le Cercle littéraire de la Société d'Émulation du Jura, la Société des Écrivains d'Alsace et de Lorraine [SEALB], le Cercle des Auteurs de Langue Francophone, l'Association des Écrivains Neuchâtelois et Jurassiens [AENJ], Litter'Al et Iris Noir.

Pour les associations d'auteurs, j'adore partager, donc plus on est de fous mieux l'énergie circule. Cela permet de mutualiser la solidarité, le vécu, les connaissances du milieu littéraire et les coûts (organisation de salons, de cercles de lecture, de conférences...)

Être amateur dans le sens noble du terme oblige la mutualisation, mais c'est tellement enrichissant.

Dans un précédent numéro du Webzine, tu nous as parlé des livres audio et de ta frustration de devoir «lire avec les oreilles», en raison d'une diminution de la vision. Peux-tu nous en dire plus sur la manière dont tu écris aujourd'hui? Quels outils ou logiciels utilises-tu pour te faciliter la vie et poursuivre ta passion pour l'écriture?

Même si cela devient de plus en plus difficile, je peux grâce à Fusion (dictée et relecture des pages) et une assistante-correctrice très compétente, présenter en comité de lecture mon dernier roman *La métamorphose des cancrelats* et finir d'ici le mois de septembre, j'espère, mon roman en cours *Les encres écarlates*.

Je ne sais pas s'il y en aura un supplémentaire, la fatigue étant pénible à gérer et la dictée impossible

pour moi. Ma mémoire visuelle ne me permet pas d'écrire à l'oral, mais j'ai encore des dizaines d'histoires en tête.

Quels sont tes projets en cours, à venir, et où pouvons-nous te croiser?

Alterfictions bien sûr, le Salon du livre de l'AENJ à Neuchâtel. Je fonctionne en temps réel et les croisières prennent aussi beaucoup de place. La mer m'aide à relativiser et la contemplation à résoudre mes blocages littéraires.

Enfin, si tu devais donner un conseil à un écrivain en devenir, quel serait-il?

Aucun. L'écriture doit être vitale, raconter des histoires, avoir envie d'écrire tous les jours. Si ce n'est qu'une question de reconnaissance, cela n'a pour moi aucun intérêt.

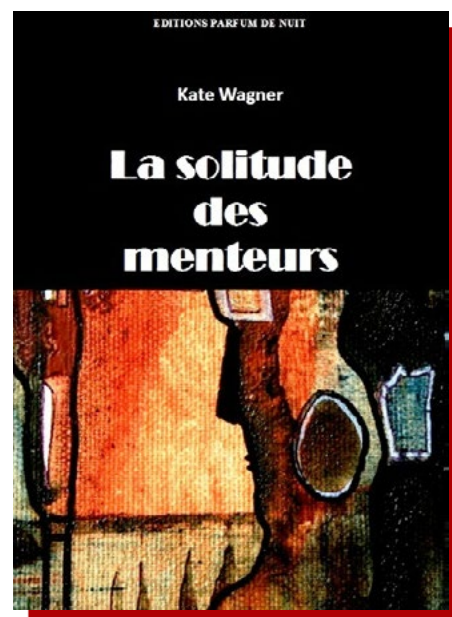
Merci beaucoup, Kate, pour cet échange riche et inspirant!

EN SAVOIR PLUS

Site web : katewagnernoir.com

Facebook : katewagner.info

SÉLECTION DE ROMANS



SALON DU LIVRE DE GENÈVE

PAR STÉPHANIE MANITTA

Montage le mardi, tapis gris le mercredi, le Salon du Livre, c'est parti!

THE EVENT, c'est toujours de sacrées semaines d'organisation avant le début. On discute de qui voudrait venir, sans connaître encore les dates. Une fois celles-ci annoncées, on valide les participants, puis on paye le stand... et c'est là que tout commence. Parce que l'espace est vide de chez vide, à Palexpo.

On recycle alors le mobilier cassé, on déballe des tables neuves, on monte les étagères, et on jette les cartons. On apporte aussi les nappes noires de Fabrice Pittet, et on le jette avec les cartons... Une fois les marque-pages, les nouveaux roll-ups, et nos drapeaux suisses en place... on installe nos livres, bien sûr.

Chaque année, le catalogue grandit. Que ce soit la suite d'une saga, des one shots ou des nouveaux membres, c'est toujours un bonheur de vous les présenter!

En 2025, pas d'incident avec la caisse (fermée avec la clé à l'intérieur en 2023, souvenez-vous). Christophe Barraud nous a fait un système nickel avec l'ordinateur, et l'équipe de montage a vérifié le stock disponible. Mercredi, à 8h00, la Présidente est autant au taquet que possible (trois heures de sommeil, ce n'est pas beaucoup) et on termine l'installation avec le trac.

Enfin, vous arrivez. Nombreuses et nombreux. Trèèèèè nombreuses et nombreux. Le Salon du Livre nous annonce 60'000 visiteurs, c'est tout bonnement incroyable!

Sans tarder, vous êtes beaucoup à vous arrêter devant le puzzle de Jean. Des copines échangent :

— Les filles, vous faites quoi?

— On devait aller chez Payot, mais là, on est occupées à faire ça.

Comme l'année passée, le bougre vend plus que les deux best sellers du groupe (et c'est sans compter les livres vendus par lui, qu'il n'a pas écrits!). Pour l'occasion, on lui donne des surnoms : Will Morisod, Jean Smith ou, tout simplement, la LÉJEANde. C'est amplement mérité.

Peut-être que c'est lui qui attire les caméras de l'émission Cash devant le stand. L'émission est dis-





ponible en replay sur le site de la RTS et vous risquez de m'entendre hurler un « Hiiiiiii ». Parce qu'au même moment, Sara Schneider revient les larmes aux yeux : elle a gagné le Prix SFFF¹ avec son petit dernier *Place d'Âmes*. On est tellement fiers d'elle, de son bandeau, et de son tampon. Notre Présidente succède à Florence Cochet, elle aussi au GAHeLiG !

En 2025, personne ne me demande l'heure, mais les enfants me prennent quelques marque-pages. Une petite fille me dit en avoir assez, désormais, pour en donner à toute sa famille. J'aurais préféré, je crois, qu'elle distribue mes livres. Qui sait ? Peut-être un début de gloire.

Par contre, le même rendez-vous est pris chaque année avec les bouquins de Méline Darsck, et la traditionnelle question :

- Je cherche du cul, est-ce que vous en avez ?
- Bien sûr, Madame, on a tout ce dont vous avez besoin, au GAHeLiG !

Une autre lectrice vient d'ailleurs exprimer à l'auteure combien son roman l'a « transportée ». Et les enfants, fans de ses goodies, manquent d'embarquer des lignes coquines...

C'est ça qui fait la beauté du groupe, les mots et leur impact sur les émotions des gens. Mais aussi, les malentendus rigolos qui nous font éclater de rire, comme celui entre Charlene Kobel et moi-même, lorsqu'elle me confie la mission d'aller chercher un collègue. Je le ramène au stand, sauf qu'en passant en vitesse pour aller dédicacer, je bouscule la table et fais tomber tous les livres de Charlene. Focalisée sur la foule, je ne me rends pas compte de ma maladresse.

- Merci beaucoup Stéphanie ! ironise Charlene.
- Avec plaiiiiiir, je réponds en me retournant, avant de me fondre en excuses une fois l'incident constaté.

Mais le GAHeLiG au Salon du Livre de Genève, c'est aussi une orientation vers les autres stands ou auteur.es. On pense en effet à deux reprises que Lucien Vuille vend le livre d'*Inoxtag*. Alessia renseigne également les gens sur le thème de l'année, qui à première vue, serait la Suisse ; nos étendards font de l'effet ! Et puis, on prend aussi Kate Wagner pour Nicolas Feuz. Pour le coup, il y a confusion sur le genre... et pas seulement littéraire. :)

Au fil des jours et des dédicaces, le trac s'envole, et les malentendus restent. À la caisse, on propose des cornets pour porter les livres, mais nos amis français refusent qu'on leur offre des glaces... Aussi, les fous

1 Né d'une volonté de valoriser la littérature suisse de l'imaginaire, ce prix récompense des ouvrages créatifs, d'auteur.ices passionné.es et talentueux.ses. Source : sfff-suisse.ch/le-prix-sfff-suisse

rires continuent, avec les délires d'Elisa Alberte sur Youri, un personnage de K. Sangil, qui soulève apparemment beaucoup de choses (et de personnes) si on lui demande gentiment.

On fait bien chauffer la douchette, puisque vous nous achetez parfois jusqu'à 20 livres (un record)! Et on ne chôme pas en signature, puisque certain.es d'entre vous reviennent rien que pour avoir nos petites griffes sur nos ouvrages achetés. C'est peut-être ce succès qui vous fait nous demander régulièrement si Alain Damasio ou Joël Dicker font partie du groupe ?

Avec tout ça, on oublie de faire une photo du groupe le samedi et de chanter la superbe chanson que David Tschopp nous a créée pour la première édition d'Alterfictions. Maiiiiis... un autre projet est en cours, en lien avec la musique. C'est certain, ça vous plaira. On garde le suspense pour le moment !

L'évènement se termine avec des joutes on ne peut plus épiques entre notre Présidente et notre Chancelier. Il se chuchote qu'après 30 secondes d'affrontement, l'on ignore l'issue du combat...

Il est déjà temps de retourner à nos vies de mol-dus ou d'écrire nos prochains ouvrages. Des suites de saga, des recueils ou des nouveaux one shots sortiront bientôt.

Démontage le dimanche, le soir du béton gris, le Salon du Livre qui s'enfuit...

Mais on y revient toujours pour vous. ❤️



LA STERNE

CHRONIQUE PAR ANOUK LANGE

Le résumé du roman d'Azalyne m'a immédiatement emballée. J'étais très curieuse de découvrir cette auteure dans sa romance urban fantasy.

Leïna est une photographe professionnelle qui sillonne le globe pour son travail et revient en Bretagne pour l'enterrement de son grand-père tant aimé. Ary est un saisonnier employé dans le magasin de fleurs de la mère de Leïna et qui semble avoir quelque chose à cacher.

La première partie est un peu lente pour moi, cependant, les mystères autour de la Sterne, un trois-mâts qui a sombré en 1627 dans le golfe de Gascogne, n'ont cessé de m'intriguer. Leïna et Ary apprennent à se connaître lorsqu'ils décident de s'allier pour retrouver la Sterne, chacun pour ses propres raisons. La romance évolue en douceur.

Puis je suis arrivée à la moitié du roman et là, une grosse révélation se dévoile, c'était génial. J'ai adoré lire l'histoire d'Ary (je ne peux pas en dire plus pour ne pas spoiler). Cette deuxième partie était riche en tension et aventures pour retrouver la Sterne qui est si importante. Une vraie course contre la montre.

On voit que l'auteure a fait beaucoup de recherches et connaît son sujet, j'ai adoré toutes les notes de bas de page enrichissantes, ainsi que découvrir un peu du folklore breton, des légendes et des mots anciens.

Je te conseille cette histoire si tu as envie de lire une romance douce, de suivre une belle aventure avec une chasse au trésor, une douce romance et de percer à jour la véritable nature d'Ary.



LA STERNE

Azalyne Margot

ISBN : 9789403765549

Fantasy, urban fantasy, romance
Adulte et jeune adulte

INTERVIEW DE BÉNÉDICTE GANDOIS

PAR KATE WAGNER

Bonjour Bénédicte. Tout d'abord: très bel anniversaire à la Maison Rose. Peux-tu nous présenter la maison d'édition?

Nous sommes une maison d'édition basée à Cossonay, dans le canton de Vaud (et installée dans une maison... rose, bien sûr). Notre idée au départ était de publier des récits qui «apportent un petit plus» au quotidien, de l'imaginaire à la réflexion. Nous publions romans, nouvelles, poésie ainsi qu'une collection jeunesse. Nous marchons au coup de cœur.

C'est ainsi qu'on a publié une bande dessinée qui allie l'imagination débridée d'Eugène (mais comment fait-il pour avoir tant d'idées?) au dessin de Gilles-Emmanuel Fiaux, dont les variations témoignent de l'évolution du projet sur plusieurs années.

Si je compte, maintenant, ça fait: une vingtaine de recueils de poèmes, une trentaine de livres jeunesse et plus d'une vingtaine de romans et recueils de nouvelles.

Ces quinze ans sont-ils passés vite?

Oui! J'ai réalisé TRÈS tard que ça fait déjà quinze ans... Que notre premier salon du livre de Genève, c'était en 2010!!

Au début, notre stock tenait dans quelques cartons sur une étagère... Maintenant, ça doit bien occuper cinquante mètres carrés soit une bonne moitié de nos bureaux...

Quels sont les bonheurs de votre travail?

Dans les bonheurs, il y a celui de passer d'un manuscrit au livre terminé, les relations avec les auteurs, le travail que l'on construit ensemble, le moment où le livre arrive (traduction: la palette de cinq cents bouquins...), les salons, les rencontres, les échanges en librairie... et les amitiés avec d'autres éditeurs.

J'aime aussi le travail avec les illustrateurs, la mise en page, et la création de newsletters et vidéos promotionnelles.



Quelles sont les difficultés les plus courantes ?

Pour moi, c'est la recherche de subvention. Sincèrement, quand je passe deux jours à monter un dossier, je me sens simplement... épuisée. Je n'ai pas la satisfaction d'avoir accompli quelque chose.

Pour Bernard, c'est tout l'aspect comptabilité qui est chronophage : on a plus d'une quarantaine d'auteurs et illustrateurs, donc pas mal de droits d'auteurs à gérer sans compter les retours libraires, et toutes les commandes qu'on expédie nous-mêmes.

Comment vois-tu l'évolution de l'IA dans votre activité ?

Nous travaillons vraiment de manière artisanale, avec des auteurs qu'on souhaite défendre, promouvoir, faire connaître, des illustrateurs qui font un travail magnifique, des graphistes passionnés, et des imprimeurs très professionnels. Difficile, donc, pour moi, d'ajouter une place à l'IA dans cette réflexion et dans notre quotidien d'éditeurs... si ce n'est (peut-être) pour la promotion...

Cependant, j'ai toujours du mal quand je vois une couverture 100 % IA chez des confrères. J'aurais préféré que l'image soit ensuite reprise par un illustrateur. On ne ressent pas la même affinité pour une telle image, je trouve. Mais cela reste peut-être subjectif.

Quant aux succès commerciaux qui défraient la chronique et sont soupçonnés d'être à base d'IA, ma foi... les lecteurs sont ceux qui décident... et nous avons la chance d'avoir de nombreux lecteurs enthousiastes dont les retours nous font chaud au cœur.

As-tu d'autres sujets dont tu voudrais nous faire part ?

Nous sommes en train de préparer un recueil de nouvelles qui mêlera les styles du GAHeLiG, et fera voyager le lecteur d'une nouvelle à l'autre, comme autant de rêves... Ce sera un magnifique projet à paraître lors du salon Alterfictions, on se réjouit déjà d'y être !

En conclusion : quelle sera la couleur de l'avenir de la Maison Rose ?

De l'imagination, de la création et de l'esthétique, toujours !

Merci infiniment pour tes réponses et le partage de ton expérience. Que les vents soient favorables aux livres et à la littérature !

Merci ! Et longue vie au GAHeLiG !

EN SAVOIR PLUS

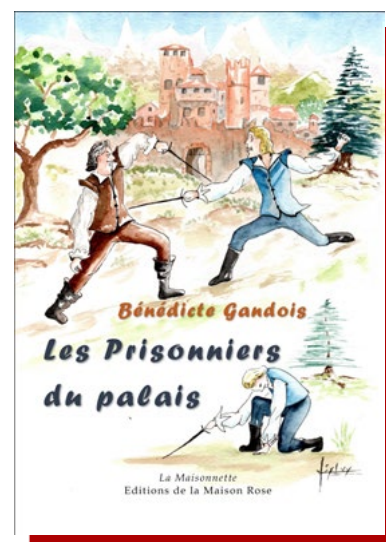
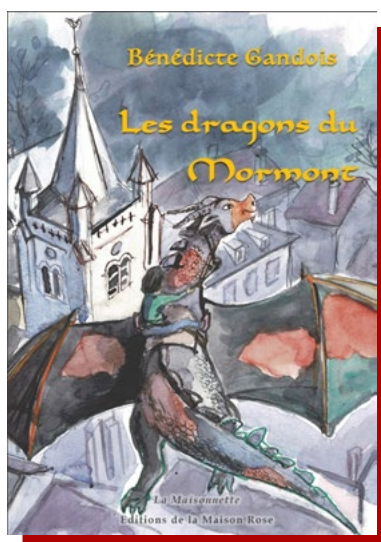
Site web : lamaisonrose.ch

Youtube : [@editionsdelamaisonroseb.cr4609](https://www.youtube.com/@editionsdelamaisonroseb.cr4609)

Facebook : [editionsdelamaisonrose](https://www.facebook.com/editionsdelamaisonrose)

Instagram : [@editionsdelamaisonrose](https://www.instagram.com/editionsdelamaisonrose)

SÉLECTION DE ROMANS



SALON DE LA ROMANCE

PAR AZALYNE MARGOT ET CHARLENE KOBEL

Un vent d'amour a soufflé le samedi 15 février au Cultura de Ville-la-Grand. Un jour après la fête des amoureux, sept auteures de romance du GAHeLiG ont posé leurs livres dans ce magnifique magasin. Charlotte, l'organisatrice, avait fait les choses en GRAND ! Les tables étaient couvertes de nappes rouges agrémentées de petits cœurs et de plumes. Il était difficile de passer à côté de cette incroyable mise en place qui donnait le ton de cette journée de dédicaces.

Le ciel d'un bleu limpide et le soleil qui offrait une douce chaleur nous ont accompagnées tout au long de ce samedi. Entre café ou thé, selon les goûts, nous étions ravies de pouvoir rencontrer les lecteurs français, de discuter sur des thèmes qui nous tiennent à cœur, de faire découvrir nos romans et nos nouveautés. Entre rires, bonne humeur et quelques déménagements de tables pour être au plus près des visiteurs, Anouk Langel, Céline Chételat, Elisa Alberte, Florence Cochet, Stéphanie Manitta, et nous-mêmes, Charlene Kobel et Azalyne Margot, avons été dorlotées par l'adorable Charlotte. Elle fut une vraie mère poule pour nous, nous choyant et nous rendant l'instant encore plus mémorable.

Charlotte, l'organisatrice de ce rendez-vous a accepté de répondre à quelques questions. On la remercie infiniment de s'être prêtée à l'exercice.

Qu'est-ce qui vous a motivée à organiser une séance de dédicace 100 % romance ?

Libraire depuis plusieurs années chez Cultura, j'ai eu l'occasion d'organiser des séances de dédicaces, notamment avec Stéphanie Manitta et Elisa Alberte.

Lors d'une visite personnelle au Salon du Livre de Genève, j'étais venue découvrir votre association et tous les titres que vous proposiez.

C'est avec un grand plaisir que j'ai ainsi pu découvrir tous vos univers qui m'ont inspirée pour faire cette rencontre groupée autour de la romance.

C'est en plus une thématique très appréciée de nos lecteurs et une belle occasion pour vous mettre en avant dans notre librairie.

Que pensez-vous de l'image de la romance dans le monde littéraire ? Positive, mal vue, autre ?

La romance existe depuis toujours en littérature, mais il est vrai qu'elle a pris de l'essor ces dernières années sous des formes très variées.

De moins en moins cachée, la romance alterne entre les romans d'amour relativement « sages », et d'autres, beaucoup plus osés, voire plus « dark ». Elle se mêle de plus en plus aussi à la fantasy.

Chaque public peut y trouver ce qui lui convient et c'est parfait ainsi. Il est difficile de dire qu'elle est mal vue ou pleinement positive. Cela dépend de chacun.

Étant libraire jeunesse à l'origine, je fais cependant énormément attention à l'âge des lecteurs, car, entre la romance jeunesse et adulte, la frontière est parfois mince. Dans certains cas, les sujets peuvent être très explicites ou violents.

Qu'avez-vous tiré de cette expérience de dédicace d'auteures suisses dans votre magasin ? Seriez-vous prête à réitérer avec le même nombre d'auteures ou en plus petit groupe ?

Bien que cette journée ait été relativement calme, je suis très contente de cette expérience.

Tout d'abord, au vu de la sympathie des auteures présentes ce jour-là.

C'était notre premier mini-salon organisé en librairie et nous avons tout fait pour nous adapter aux besoins de la journée afin de les mettre au mieux en valeur.

Ce serait avec plaisir que nous pourrions répéter ce genre d'événement, en variant la thématique par exemple, ou en invitant un groupe d'auteur(e)s plus restreint.

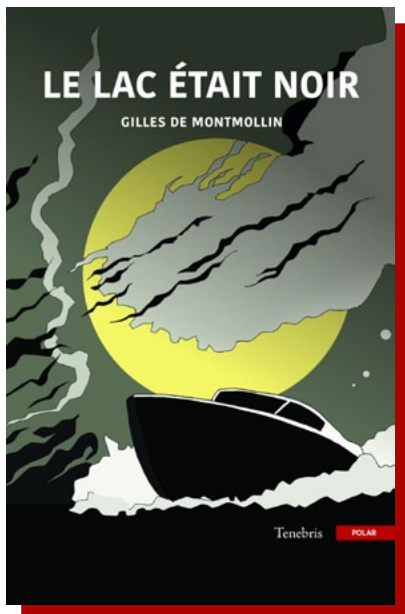
Nous adapterions l'événement en fonction de ce que nous a appris cette première édition afin qu'il ait encore plus de succès.

Nous tenons encore une fois à remercier Charlotte ainsi que le Cultura de Ville-la-Grand pour leur accueil lors de ce mini-salon de la romance.



SORTIES LITTÉRAIRES

POLAR



Romain, un jeune Français du Midi, débarque chez son ami Enzo pour des vacances en Suisse. Problème : celui-ci a disparu. À Neuchâtel, la veille au soir, avec trois autres passagers, il a embarqué sur un bateau pour Yverdon-les-Bains. Il n'y est jamais arrivé. La police avance l'hypothèse d'une explosion du moteur, mais, très vite, Romain a de bonnes raisons d'en douter.

LE LAC ÉTAIT NOIR - GILLES DE MONTMOLLIN

BSN Press - OKAMA · ISBN 9782940658862 · Polar · Adulte et jeune adulte

SCIENCE-FICTION



En l'an 2133, l'Empire du Japon s'apprête à entrer dans une nouvelle ère.

L'empereur Okura est à l'article de la mort. Tous les regards se tournent vers sa petite-fille, la princesse Aïko, appelée à lui succéder sur le trône du chrysanthème. Le peuple, exploité, rêve d'égalité. Mais dans l'ombre, une force obscure menace cet espoir. Une organisation secrète manigance pour écarter la jeune femme du pouvoir et s'emparer des rênes de l'État.

Un incendie, un décès suspect et la résurgence d'un ennemi passé alertent Kanako Sawada. La lieutenantte pressent que quelque chose de terrible se trame. Avec l'aide d'une poignée d'alliés fidèles, elle s'engage dans une enquête périlleuse, découvrant peu à peu les contours d'un complot aux ramifications insoupçonnées.

De la capitale et ses gratte-ciel vertigineux aux contrées les plus reculées des terres sauvages, Kanako devra s'investir corps et âme pour déjouer les plans de l'adversaire, qui semble toujours avoir une longueur d'avance. Parviendra-t-elle à protéger Aïko et sauver l'avenir du Nouvel Empire ?

À LA CONQUÊTE DU CHRYSANTHÈME, LES AVENTURES DE KANAKO SAWADA - LIONEL TARDY

Favre · ISBN : 9782828922474 · Science-fiction · Adulte et jeune adulte



Pursuit est en cendres, Jérémie et Nina sont contraints de s'allier à Imra, désormais nouvelle-née vampire. Un pacte avec l'ennemie nécessaire à leur survie, mais aussi à celle du Don, et par extension à celle du monde.

Une lutte contre le temps s'engage à travers l'Europe pour la destruction du Voile et la pérennité de la magie. Élémentaire, corrompue, Divine.

Pendant ce temps à Paris, les vampires se rassemblent sous les ordres du nouveau roi, décidé à empêcher le trio de mener à bien la mission qu'il s'est fixée.

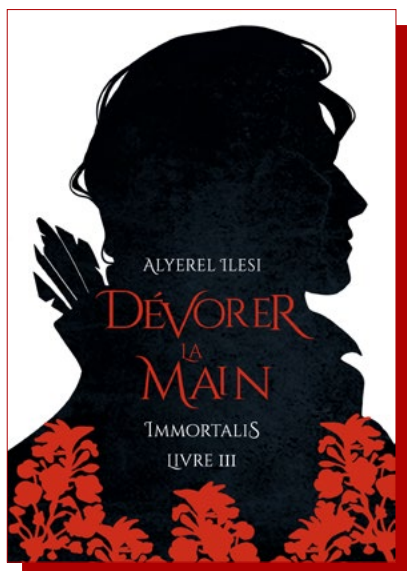
À l'arrivée, la victoire ou la mort les attendent. Aucune gloire, aucune fin heureuse.

Seulement une liberté chèrement payée...

IMMORTALIS, 2. LA MAIN DU DIVIN - ALYEREL ILESI

Auto-Edition · ISBN 9782970188605 · Fantasy · Adulte

Version Amazon : ISBN 9782970188636



Le Voile est tombé et avec lui les sociétés.

La guerre civile couve dans les rues, entre mortels et immortels. Une lutte pour le pouvoir et la domination menace d'anéantir ce monde pour lequel Jérémie et Nina ont tant sacrifié.

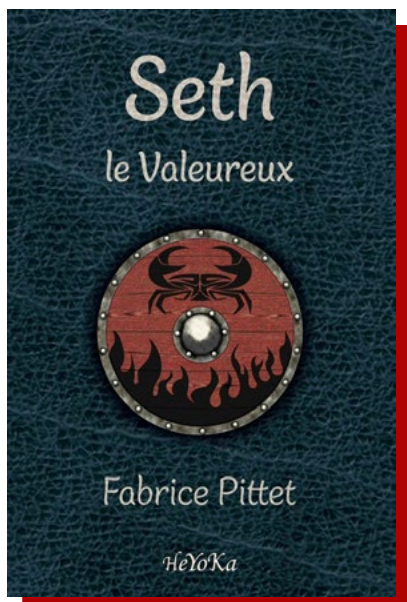
En marge, la vampire poursuit un but bien différent et s'échine à tenir une promesse impossible, alors que Jérémie prend un chemin opposé.

L'heure de l'émancipation a sonné, et avec elle, celle du choix final.

IMMORTALIS, 3. DÉVORER LA MAIN - ALYEREL ILESI

Auto-Edition · ISBN 9782970188612 · Fantasy · Adulte

Version Amazon : ISBN 9782970188643



Après avoir combattu Wargok le Cruel aux côtés d'Azzam, Zheng, Staëgus, Léa et ses compagnons d'armes, Le Patrouilleur est envoyé pour enquêter sur la source du mal qui réapparaît. Accompagné de son mentor et d'un jeune futur guerrier mal habile, il va rassembler de courageux combattants peu fréquentables afin d'éradiquer l'aura maléfique qui s'empare de son monde. Retrouvez le héros du roman-feuilleton pour cette nouvelle aventure se situant quelques mois après la victoire contre Wargok le Cruel.

SETH LE VALEUREUX - FABRICE PITTET

Okama · ISBN 9782940658312 · Fantasy, Adulte et jeune adulte



Leïna Maret, globe-trotteuse et photographe professionnelle, revient en Bretagne à l'occasion de l'enterrement de son grand-père. Cet homme dont elle était très proche, lui a légué une mission : retrouver le chargement que renfermait la Sterne, un trois-mâts qui a sombré en 1627 dans le golfe de Gascogne.

En souvenir de ce vieux marin, elle se lance dans cette chasse au trésor où les légendes se confondent avec la réalité.

Aidée par Ary Morgan, un saisonnier à la fois attirant et mystérieux, elle devra faire face à des événements inexplicables, effrayants, voire dangereux. Entre énigme, secrets et menaces, Leïna et Ary vont tout entreprendre pour découvrir ce qui se cache au fond de la cale de la Sterne.

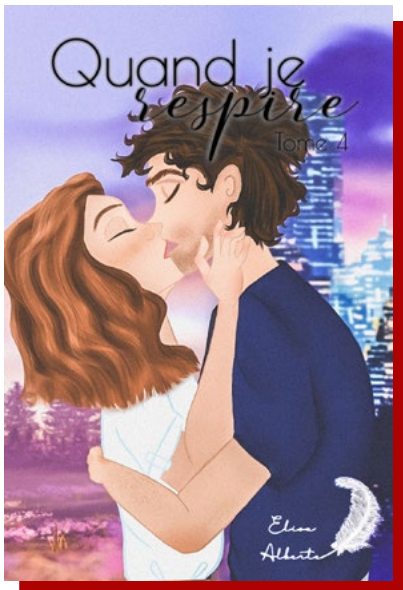
Mais Leïna est-elle prête à tout pour retrouver ce trésor ?

Et qui est réellement Ary, cet homme qui l'intrigue autant qu'elle le désire ?

LA STERNE - AZALYNE MARGOT

*Auto-édition · ISBN 9789403765549 · Fantasy, Urban fantasy, Romance
Adulte et jeune adulte*

LITTÉRATURE SENTIMENTALE, ROMANCE



« Tu as choisi de partir. Loin de moi. Loin de nous, je continue dans un souffle. Et je ne pense pas être capable de supporter que tu t'en ailles une fois de plus. »

Il est de retour. Après 8 longs mois d'absence, Benjamin revient à Brenton dans l'Iowa et retrouve Luna, qui s'apprête à franchir une étape dans sa nouvelle vie, loin de New York.

Ensemble, ils espèrent reprendre leur histoire là où elle s'est arrêtée au départ de Ben. Pourtant, beaucoup de questions demeurent en suspens et menacent leur relation.

Malgré l'envie d'aller de l'avant, le passé ne cesse de revenir les hanter. Qu'a fait Ben après son départ ? Le lien qui unit Luna à Ben sera-t-il assez fort pour surmonter toutes les difficultés ?

QUAND JE RESPIRE, TOME 4 - ELISA ALBERTE

Auto-édition · 9789403744469 · Romance, Contemporaine · Adulte et jeune adulte · Disponible également au format poche



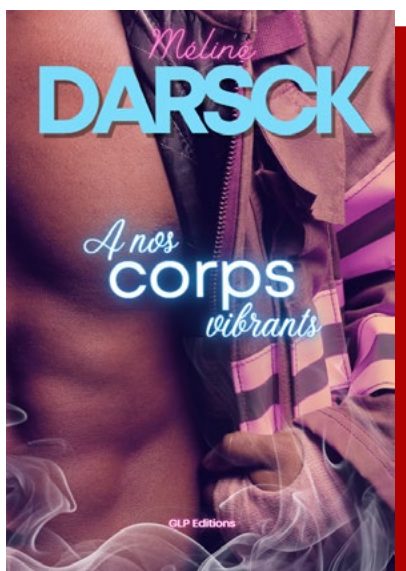
À la faillite du cabinet d'architecture de son père, Luna, New-Yorkaise affirmée à l'avenir tout tracé, se retrouve à Brenton, petite ville de campagne dans l'Iowa où ses grands-parents maternels exploitent une ferme.

La voilà face à de nouveaux défis, et notamment de faire accepter par Benjamin, son ami d'enfance, qui ne semble pourtant pas voir d'un bon œil l'arrivée de la jeune femme.

Le jeune homme a perdu toute la joie de vivre qui l'animait dans son enfance. Que s'est-il passé il y a sept ans, lors du dernier séjour de Luna à la ferme ?

QUAND JE RESPIRE, L'INTÉGRALE - ELISA ALBERTE

Auto-édition · ISBN 9789403744759 · Romance, Contemporaine · Adulte et jeune adulte



Lilween peut être une véritable miss cata' alors que Raul aime l'ordre et la discipline. L'un comme l'autre ne cherchent pas l'amour. Et pourtant...

Un roman teinté d'humour et de sentiments, idéal pour une lecture plaisir. Une aventure qui met le feu à la côte basque et qui donnera des envies d'évasion à qui aime les romans sensuels et sentimentaux.

A NOS CORPS VIBRANTS - MÉLINE DARSCK

GLP Éditions · ISBN : 9782492609510 · Romance, Contemporaine · Adulte et jeune adulte



Une belle histoire d'amitié, d'amour et de résilience... avec une sacrée dose d'humour ! Elle avait tout prévu, sauf lui. Il ne veut pas d'attaches, jusqu'à sa rencontre avec elle.

À 26 ans, Izia, compétitive et control freak, a un seul objectif : devenir avocate. Elle y consacre toute son énergie et rien ne doit pouvoir la détourner de son but.

C'est sans compter Maelo, son insouciance et sa capacité à tout relativiser. Après son adolescence difficile, il a développé un optimisme sans faille et une soif de liberté qu'il cultive jusque dans ses relations amoureuses. Ce qui compte dans sa vie : passer du temps avec ses amis et s'amuser.

Au hasard de la vie, leurs deux mondes vont se croiser et se percuter, provoquant des étincelles. Mais quand les opposés s'attirent et attisent le brasier, pourront-ils éteindre l'incendie ?

TU N'ÉTAIS PAS PRÉVU - ELISA ALBERTE

Auto-édition · ISBN : 9789403688459 · Romance, Contemporaine · Adulte et jeune adulte · Disponible également au format poche



Erica est sous le choc ! Après dix ans de bons et loyaux services, elle est licenciée. Ce retour à la case départ la pousse à réfléchir sur les raisons de sa venue à Paris et sur son rêve de devenir artiste.

Malheureusement, l'inspiration la fuit. L'étincelle créatrice d'autrefois semble avoir disparu. À moins que la clé l'attende sur les côtes bretonnes ?

De retour là où elle a grandi, Erica fait une rencontre inattendue qui l'entraînera dans la redécouverte de sa terre natale. Entre ses légendes celtiques et son paysage à couper le souffle, la presqu'île de Crozon pourra-t-elle faire renaître sa passion ?

SE PERDRE À L'HORIZON - CÉLINE CHÉTELAT

Auto-édition · ISBN : 9791042426606 · Romance, Contemporaine · Tout public

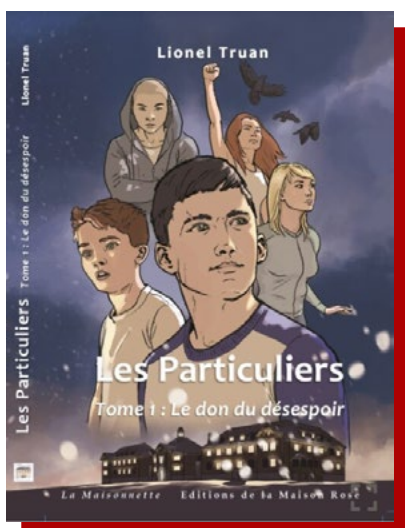
FANTASTIQUE



Cinq récits, qui s'enracinent dans le cœur le plus sombre d'une humanité à la dérive. Un pugiliste désabusé se lance dans le combat le plus important de sa vie. Une jeune prisonnière rencontre une entité surnaturelle qui lui permettra de régler ses comptes avec ses tortionnaires. Un bourreau lutte contre le doute, alors qu'une malveillance approche de sa cité. Une Indienne et un ancien esclave se liguent pour affronter des forces obscures dans un Far West fantasmé. Une guérisseuse d'un genre nouveau terrasse des maladies, qui prennent la forme de monstres effroyables.

SÉPULCRES - FABRICE PITTET

Auto-édition · ISBN : 9782322561322 · Fantastique, Horreur · Adulte



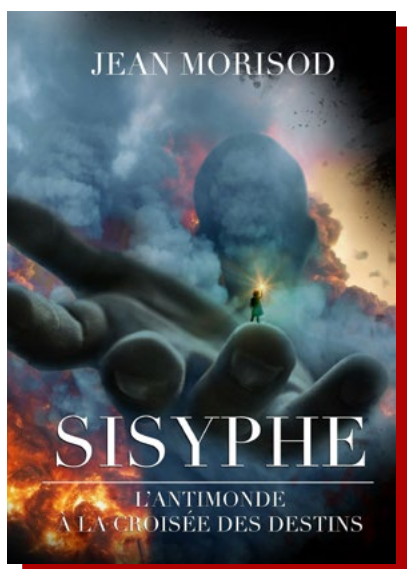
Nés avec une maladie rare, Nash et Drew découvrent que leur différence est en réalité un don. Envoyés à l'école HeartSoul au Canada, ils intègrent un univers où leurs particularités deviennent des forces.

Mais derrière les entraînements intensifs se cache un secret : pourquoi tant d'efforts ? Et quel est ce mystérieux groupuscule qui les surveille et convoite l'un d'eux ?

Dans cette aventure où chaque différence devient une arme, Nash, Drew et leurs amis devront apprendre à maîtriser leurs pouvoirs avant qu'il ne soit trop tard.

LES PARTICULIERS, LE DON DU DÉSESPOIR (TOME 1) LIONEL TRUAN

La maison rose · ISBN : 9782940410750 · Fantastique · Jeune adulte



À l'heure où un fléau se réveille sous des traits familiers, certains drames marquent la fin de l'innocence, et d'autres révèlent des secrets trop longtemps inavoués.

Perdu dans le théâtre des ombres, Ez doit en trouver l'issue pour sauver le monde et la femme qu'il aime.

Pour cela, il lui faut affronter ses propres démons et comprendre que, parfois, survivre est le plus grand des sacrifices.

Face aux tumultes des ténèbres grandissant, l'amour et l'amitié seront ses seules armes pour faire éclore les promesses de l'avenir.

Arrivera-t-il à faire face à l'inexplicable, dépassant ses peurs et ses doutes, sans sombrer dans la folie ?

Le dernier mot écrit la fin.

SISYPHE, L'ANTIMONDE, À LA CROISÉE DES DESTINS : TOME 3 - JEAN MORISOD

Auto-édition · ISBN : 9782322573882 · Fantastique · Adulte et jeune adulte



Ez ! Réveille-toi !

Un rêve. Un périple en mer pour rejoindre une terre lointaine à la recherche d'une sœur en danger.

Une quête de liberté et de sens. Des rencontres et des vies qui se nouent, d'autres qui s'éteignent.

L'ombre d'un mal qui rôde et s'étend aux limites de la raison...

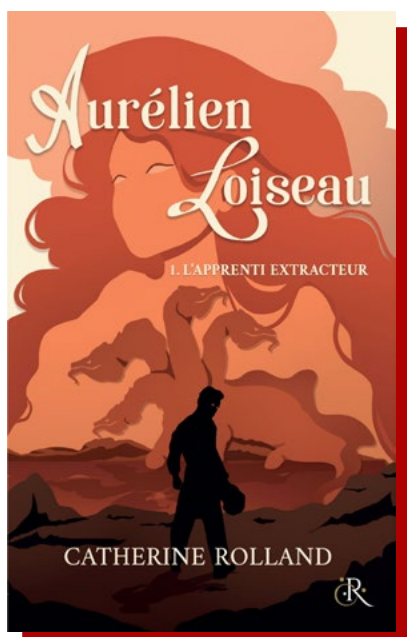
Embarquez à bord du Volubilis Fynigann. Rejoignez Ez, Rya et leurs compagnons pour poursuivre avec eux cette odyssée tumultueuse aux frontières de l'onirisme.

« ... une aventure pleine de surprises et de rebondissements, mêlant road trip et fantastique... »

Désormais, rien ne sera plus pareil. Elle arrive, et son nom est...

SISYPHE, LE SOUFFLE DIVIN : TOME 2 - JEAN MORISOD

Auto-édition · ISBN : 9782322507368 · Fantastique · Adulte et jeune adulte



« Entrez dans la lumière, n'ayez pas peur, tout va bien se passer... »

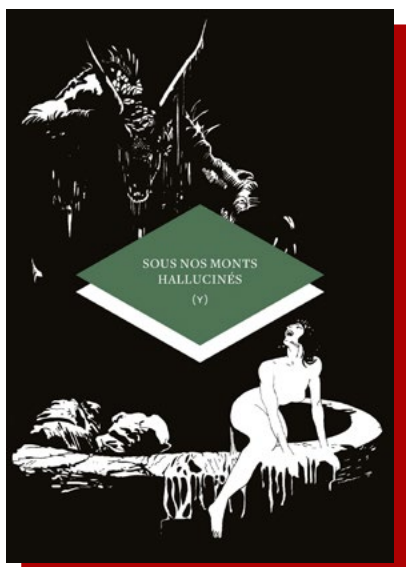
Tu parles, quelle arnaque !

L'Au-delà ne ressemble pas du tout à ce qu'Aurélien Loiseau avait imaginé. Harcelé par une dame-pirate morte en 1359, attaqué par des hydres, des goules et des succubes pour un oui ou pour un non, il n'a même pas réussi à atteindre ce fichu tunnel lumineux quand il en avait l'occasion ! Maintenant, il doit trouver un autre accès de toute urgence, pour se présenter à temps au Jugement Dernier... sous peine d'errer dans les limbes jusqu'à la fin de l'éternité ! Sans parler d'échapper à Jules, son ex-meilleur ami devenu son ennemi juré.

Autant dire que ce n'est pas gagné !

AURÉLIEN LOISEAU, 1. L'APPRENTI EXTRACTEUR CATHERINE ROLLAND

Auto-édition · ISBN : 9782958459550 · Fantastique, Urban fantasy · Adulte et jeune adulte · À partir de 11 ans



Et si Howard Phillips Lovecraft avait séjourné en Suisse romande, comme l'ont fait Mary Shelley ou Byron ? De quelles horreurs innombrables aurait-il peuplé cette région ? En quels lieux aurait-il invoqué d'angoissantes menaces ? Treize autrices et auteurs romand.es ont répondu à ces pertinentes interrogations en écrivant, chacun dans son style mais sous l'influence du maître de l'épouvante, autant de récits d'horreur. Aucune région n'est épargnée : le voile se lève sur l'indicible, de la Brévine aux profondeurs du lac souterrain de Saint-Léonard, en passant par les talus jurassiens, les plages genevoises, le Gros-de-Vaud, les mystérieux alentours de Château d'Œx, le vignoble vaudois ou les Alpes valaisannes.

SOUS NOS MONTS HALLUCINÉS - COLLECTIF

Hélène Hélas · ISBN : 9782940700745 · Fantastique, Horifique · Adulte et jeune adulte

Avec des illustrations de Lucien Vuille. Ouvrage édité par Lucien Vuille.

Contributeurs du GAHeLiG : Lucien Vuille, Julien Hirt, Catherine Rolland, Jean-François Thomas, Pierre Yves Lador, Fabrice Pittet, Stéphane Paccaud, Sara Schneider

Retrouvez tous les romans des auteur.es du GAHeLiG sur notre site : gahelig.ch



NOUVELLE

DIALOGUE COQUIN EN CUISINE PAR MÉLINE DARSK

AVERTISSEMENT : *texte érotique, s'adresse à un public averti à partir de 16 ans.*

Quelque part dans une cuisine en Suisse, le jour se lève. Les habitants de la maison sortent de leurs songes, s'étirant avec flegme avant d'entamer ce début de semaine.

– Oh ! J'entends du bruit.

– C'est son réveil, cela ne fait que deux fois qu'il sonne, elle ne se lève jamais avant la troisième alarme.

– Tu crois ?

– Évidemment. Tu n'as vraiment aucune mémoire ! C'est pareil tous les matins.

– On me remet sans cesse l'horloge à zéro, ça n'aide pas ! marmonne Micro-Onde.

– Ouais... si tu veux, ricane Four, les excuses sont faites pour être utilisées.

– Chut ! Elle allume, ordonne Frigo.

– Comment pensez-vous qu'elle sera vêtue ce matin ? se réjouit Micro-Onde.

– Moi, j'adore la petite nuisette blanche, annonce Four.

– Elle ne la porte qu'en été. En hiver, elle ne lui tient pas assez chaud, explique Frigo.

– Hum, sur sa peau dorée, on devine juste la lisière de ses deux fesses rebondies. J'aime, rêve Four.

– Tu es bien placé toi, ronchonne Micro-Ondes. Première vue sur les cuisses et les fesses. Moi je n'ai droit qu'au visage et parfois au décolleté. En plus, installé comme je le suis, je dois me contorsionner pour admirer ses jambes.

– Oui, mais toi, tu la vois arriver. Moi, je sur-saute toujours, soupire Four.

– Et moi alors ? Qu'est-ce que je devrais dire ? se plaint Vitro. Quand je peux apercevoir quelque chose, on m'allume, je chauffe et hop, on place des casseroles sur mes yeux. Je ne fais que sentir son parfum et je n'ai encore rien observé de sexy de notre maîtresse.

– Crois-nous sur parole, se moque Micro-Ondes. Ça vaut largement le détour !

– Des jambes longues et pas trop fines, juste comme je les aime, commence Four. Très fermes aussi.

– Un décolleté magnifique, mes perles de condensation s'y déposent parfois... c'est divin, ajoute Frigo.

– Et ses fesses ? Vous avez oublié de parler de sa croupe, reprend Four tout émoustillé. Rebondies, sexy à souhait dans ses leggings ou ses nuisettes très courtes.

– Comme la violette ? interroge Frigo.

– Oui, la violette... elle est tellement douce, susurre Four.

– Tu... tu l'as touchée ? s'étrangle Micro-Ondes.

– Oui, souviens-toi la semaine dernière.

Le cacao s'est renversé et, en nettoyant, elle a frotté ses fesses contre ma vitre.

– Tu m'ennuies, Four, s'agace Micro-Ondes. Tu as la meilleure place et, en plus elle n'arrête pas de se coller contre toi. Ses cuisses, quand elle cuisine, ses fesses quand elle lave le sol, et tu as droit au décolleté plongeant quand elle met ou sort un plat.

– Oui... et du coup, souvent, je suis en surchauffe. Elle râle en général parce que la bouffée de chaleur que je lui envoie la brûle, mais bonté... ses deux collines sont trop belles.

– Moi, ce que je veux savoir c'est si, cette nuit elle a dormi avec une petite culotte ou non.

– Vicieux.

– Et alors ? Il ne me reste rien d'autre que chauffer et faire chauffer. Si, en plus, j'ose plus zieuter... mais où va la cuisine ?

– Taisez-vous, chuchote Frigo. La voilà.

La maîtresse de maison entre dans la pièce, vêtue d'un déshabillé rose pâle en satin et fines bretelles et de pantoufles assorties. Elle presse l'interrupteur et la lumière éblouit les regards curieux. Elle cligne des yeux, saisit la bouilloire, la remplit d'eau et la branche.

– Hum, sa main, gémit Bouilloire.

– Tais-toi ! ordonne Frigo. Je sais que t'es nouvelle, mais tu veux te faire pincer ?

– Moi, je vous dis qu'elle ne nous entend pas ! déclare Micro-Ondes.

– Et moi, je vous rappelle que, le dernier à avoir ouvert la bouche, il a fini en pièces détachées. Vous vous souvenez de Lave-Vaisselle ? Remplacé par cet espèce d'article chinois qui ne parle même pas notre langue !

– T'as rien compris, Frigo. C'est parce qu'il ne nettoyait plus rien qu'ils l'ont changé. Notre maîtresse devait tout laver à la main et Monsieur n'aimait pas. Il disait qu'elle avait les doigts rêches.

– C'était bien, pourtant. J'apercevais ses fesses se balancer. J'adore ce moment-là, juste après le repas. Moi, je refroidis doucement et elle vient me chauffer en se trémoussant.

– Oh la barbe, Four. Tais-toi, j'en ai marre... tu as la meilleure vue. Oh... oh... mais... mais, qu'est-ce qui se passe ? Je ne vois plus rien, pleurniche Vitro.

– Oh le con ! Il a perdu ses yeux, vous croyez ? s'inquiète Four.

– La tête, peut-être, sourit Frigo. Regardez ! Notre maîtresse s'est assise sur lui. Eh bien, pour quelqu'un qui n'a jamais rien observé, il va être gâté pour le coup.

– Vitro, parle-nous ! Dis-nous ce que tu vois.

– Un bout de tissu transparent, avec des petits trous, soupire-t-il.

– C'est la dentelle de sa culotte ça. La couleur ?

– Rose pâle ou blanc.

– Hmm... et entre les ouvertures, qu'est-ce que tu aperçois ?

– On dirait des morceaux de peau.

– Décris-les-nous.

– Je sais pas ce que c'est...

– Des lèvres, idiot ! On t'a vraiment rien appris.

– Des lèvres tu dis ?

– Oui, il y a les grandes lèvres, les petites et au milieu une caverne avec un bouton.

– Oui... oui, je la vois, s'exclame-t-il. C'est un peu plus foncé... oh, elle soulève une fesse, hmm c'est joli à la lumière. C'est tout rose, et... mais... pourquoi elle écarte les cuisses ?

– Ah génial... on est lundi ! C'est le jour du ramonage, répond Four.

– Le jour du quoi ?

– Le jour où les enfants partent tôt à l'école et où Monsieur reste plus longtemps. Elle prépare le café et lui, il la fait miauler. Tu vas être aux premières loges, Vitro... t'as intérêt à nous raconter.

– Ben pour l'instant... je ne vois rien, ah si, ça commence... deux mains, oh, mais... il lui retire sa culotte !

– Évidemment, tu veux qu'il fasse comment sinon ?

– Sais pas, moi. Et il s'occupe d'elle avec quoi ?

– Son manche. Tu ne devrais plus tarder à le découvrir. Je sens ses cuisses contre ma vitre. Je préfère quand c'est elle qui se frotte contre moi. Lui, il est tout poilu... pouah ça pique ! Moi, je ferme les yeux, les gars. Vous me raconterez, parce que voir une paire de boules se balancer, excusez-moi, mais...

– Des boules ? répète Bouilloire.

– Pfff... vous êtes tous trop jeunes, soupire Four. L'Homme a des noisettes sous son manche télescopique qui se baladent. Et si j'adore le décolleté de Madame, les bourses de Monsieur même bien lisses... désolé, mais c'est pas mon trip.

– Et il fait quoi avec ses boules ?

– Mais qu'est-ce que j'en sais moi... il les balotte. Vitro, t'endors pas, on en est où ?

– Ben... le tissu est parti, et une main, ou plutôt les trucs longs au bout... les... comment on dit déjà ? Les doigts ? Ils écartent les lèvres et s'enfoncent.

– Elle a l'air d'aimer ça... ses jambes se balancent, ses pantoufles sont éjectées. Attention,

tout le monde aux abris! Vous l'entendez gémir? demande Frigo.

– Évidemment, on n'est pas sourds! grince Micro-Ondes. Même si je vois rien, au moins j'ai des oreilles et je sais m'en servir.

– Vitro! La suite?

– Ben, pour l'instant pas grand-chose! Les doigts entrent et sortent et, parfois, ils grattent une sorte de grosseur.

– C'est un bouton.

– Ah oui? Comme un interrupteur marche-arrêt? Il doit juste appuyer dessus?

– Non, idiot. Il le chatouille et après il gonfle, il devient tout rouge, et très sensible et... tu entends comme elle gémit plus fort?

– Effectivement, tu crois qu'elle a mal? panique Vitro.

– Expliquez-lui, les gars, moi j'abandonne, soupire Four.

– Non, s'il te plaît, tu racontes tellement bien.

– Ben, là il la prépare, tu devrais bientôt voir de l'humidité dans la caverne et tout autour.

– Ah oui, c'est tout mouillé.

– Et pourquoi tu le disais pas, c'est le meilleur! s'indigne Micro-Ondes.

– J'ignorais que c'était important. Je risque le court-jus, vous croyez?

– Normalement pas, mais gaffe-toi quand même!

– Je sens ses mains sur moi, ses coudes... mais je vois plus rien!

– Normal! Elle se penche en arrière, elle approche son bassin du bord, elle a même relevé les jambes. Les cuiches du gars ch'enfonchent chur moi.

– Tu parles bizarrement Four, tu t'es mordu la grille?

– Non, c'est Monsieur qui appuie ses poils contre sa bouche avec ses cuisses, explique Frigo.

– Oh merde! C'est quoi ce machin? s'inquiète Vitro. C'est gros, long et... ça remplace les doigts. Zut, elle me quitte!

– Elle s'approche de lui. Tu auras droit au dos très vite, ou alors à sa poitrine.

– Son dos? Pfff... Je veux encore voir ses lèvres, moi! Elles sont jolies les lèvres de Madame.

– Ouais, ben, nous, on choisit pas. On observe, on écoute, on s'électrise, parfois on carbonise, mais c'est tout.

La maîtresse de maison quitte sa place en sautant sur ses pieds sous le regard étonné de son époux qui s'inquiète:

Qu'est-ce qui se passe?

La cuisinière chauffe. Touche, c'est brûlant!

Ah merde, j'ai dû tourner un bouton. Viens, faudrait pas te cramer les fesses.

– J'aimais bien voir ses lèvres, moi, rêve Vitro.

– Tais-toi et écoute. Il grogne, et elle gémit encore plus fort. Ça ne va pas durer longtemps.

– Ah! Tu crois?

– Certain, ma grille à parier! En plus, il accélère. Il... y... va... fort! Bordel, il va... tout... péter... s'il continue... de la bousculer... comme ça, bégaie Four alors qu'il se sent secoué de partout.

– Mais ils sont devenus fous! crie Vitro. J'ai peur, Four, c'est pire qu'un tremblement de terre.

– Encore quelques secondes... tu vois, ça se calme déjà.

– Ouf... J'ai eu la trouille.

– Ils vont finir leur café et on pourra enfin se reposer.

– Tu as l'air tout bizarre, Four. Tu regrettes?

– Ils m'ont épuisé... j'ai chaud sans avoir chauffé! Frigo, ça va?

– Ouais, moi, ça va! Tu veux des glaçons?

– T'es con, la dernière fois, on a inondé la cuisine. Notre maîtresse s'est mise à quatre pattes, avec juste sa jupette, et j'ai craint la surchauffe! Non, non pas de glaçons. Je vais me calmer tout seul.

– Moi, j'ai bien aimé. J'ai rien vu, mais j'ai tout entendu, chuchote Bouilloire.

– Le ramonage du lundi t'a plu? Tu devrais adorer les léchouilles du mardi.

– C'est aussi le matin?

– Non, plutôt après le repas du soir!

La maîtresse de maison ouvre le lave-vaisselle, y dépose les deux tasses et, avant de quitter la pièce, annonce en souriant:

À demain les amis.

LES MEMBRES



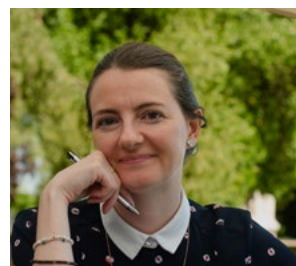
ALYREL ILESI
Fantasy, Fantastique, Romance



AMÉLIE HANSER
Fantasy, Historique, Romance



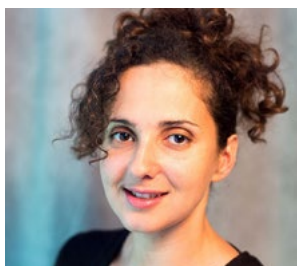
AMY KERWAN-MAY
Fantastique, Fantasy



ANAÏS GUIRAUD
Historique, Fantasy



ANOUK LANGEL
Romance



AQUILEGIA NOX
Fantasy



AZALYNE MARGOT
Romance



BÉNÉDICTE GANDOIS
Fantastique, Fantasy, Historique,
Science-Fiction



CAROLINE MEYER
Fantastique



CATHERINE ROLLAND
Fantastique, Fantasy,
Historique, Thriller



CÉLINE CHÉTELAT
Fantastique, Romance



CHARLENE KOBEL
Romance



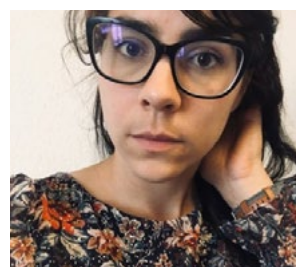
CHRISTOPHE BARRAUD
Fantastique, Thriller, Polar



CYRIL VALLÉE
Science-Fiction, Thriller,
Fantastique



DAVID TSCHOPP
Fantasy



ELISA ALBERTE
Romance



FABRICE PITTET
Fantasy



FLORENCE COCHET
Fantastique, Science-Fiction,
Romance



GAËL GROBÉTY
Fantastique, Thriller



GILLES DE MONTMOLLIN
Polar



JEAN MORISOD
Fantastique



JEAN-FRANÇOIS THOMAS
Science-fiction, Polar



JULIEN HIRT
Fantasy



K. SANGIL
Fantastique, Romance



KATE WAGNER
Thriller, Polar



LAURENCE SUHNER
Science-fiction



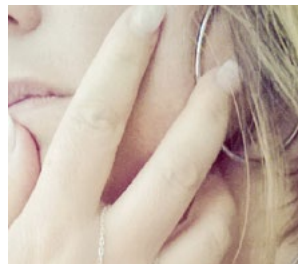
LIONEL TARDY
Science-fiction



LIONEL TRUAN
Science-fiction



LUCIEN VUILLE
Fantasy, Polar



MÉLINE DARSCK
Romance



PASCAL LOVIS
Fantasy, Science-fiction



PIERRE YVES LADOR
Science-Fiction, Fantastique



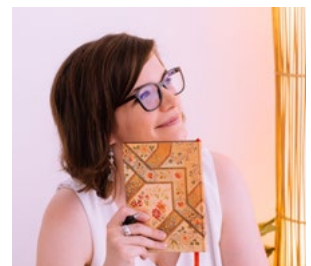
SARA SCHNEIDER
Fantasy, Fantastique, Historique



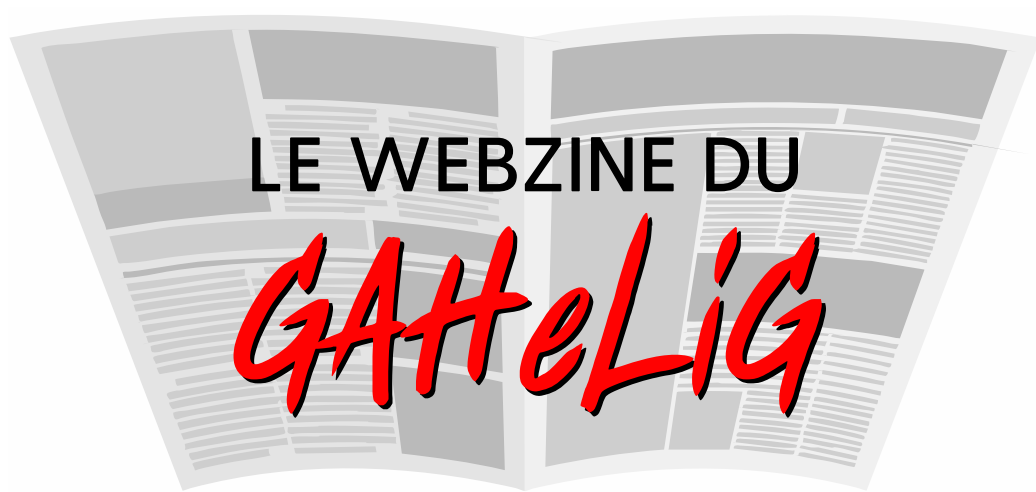
STÉPHANE GALLAY
Science-fiction



STÉPHANE PACCAUD
Thriller, Historique, Fantastique



STÉPHANIE MANITTA
Littérature sentimentale, Romance



gahelig.ch

Équipe éditoriale

Corrections et relecture : Amina, David, Méline

Coordination : K. Sangil

Mise en page : Lionel Tardy

Parutions : Sara Schneider

Couverture : Kate Wagner